



צילום דוינה זגורי



צילום מיכל כהן



צילום דוינה זגורי



צילום יפעת ירושלמי

היופי שבחוסר השלמות

"גישת העיצוב שלנו רואה את היופי שבחוסר השלמות, כך שהפגמים והשחיקה של החומר מאפשרים לרהיטים לספר את הסיפור שלהם באסתטיקה יוצאת דופן", מספר המעצב שי דהרי

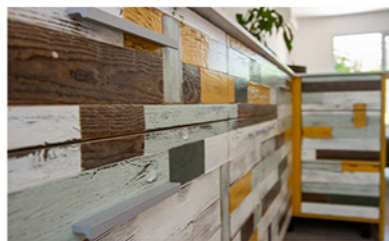
"אני אוהב חומרים טבעיים שמעבירים כמה שיותר מידע חושי, חומרים שמסתגלים לשחיקה ולהתבלות. הרהיטים שאני מעצב, משתלבים עם הטבע ומחלצים את יופיו"

אחר, כזה שמעורר חושים ומבטא את רוח משפחתם. במטבחים האחרונים שירצו, זיהינו צורך של לקוחות שזוהקים לא עוד כמו של כולם, רוצים מטבח שמאפיין אותנו ואת רוחנו".

ולא פחות חשוב: מעבר לפריטים עצמם, אי אפשר להתעלם מהדרך אל הסטודיו מעורר ההשראה - ששוכן בראש היישוב ההרי קציר. הדרך עוברת בסמוך ליערות שגורמים להתרחבות הלב.

"הקשר שלנו עם הלקוחות הוא תהליך, שבסופו הלקוחות שלנו נהנים מרהיט / מטבח יוצא דופן המתאם לבעליו. בתהליך אנו לומדים, בניסיון להבין את יופיים של העומדים מולנו ולספק להם רהיט מיוחד ורגשי שמחובר אליהם ומבטא את רוחם".

באתר הסטודיו (www.shaycle.com) ניתן לראות פרטים נוספים. 



צילום עידו ארז



צילום דוינה זגורי

מעצבים ואדריכלים שעובדים עם הסטודיו יודעים כי חומר הגלם הוא שותף נכבד בתהליך העיצוב ויש לו מה להגיד. ועוד מעניין לדעת כי עקב העובדה שבשייקל יוצרים עם עץ בשימוש חוזר, יש הנהגים לחשוב שהעיצוב היוצא מאכן הוא כפרי, בעוד שלמעשה, הסגנון המובהק הוא תעשייתי עם נגיעות כפריות ואף מודרניות. הרהיטים והמטבחים בסגנון זה מקבלים התייחסות של Costume Made, כאשר בשייקל נותנים כבוד לחזית המטבח ומתייחסים אליה כאל תמונה כוללת. המטבח מציג חזית עצומה, שלרוב פונה לעבר החלל הציבורי. "בעינינו, המטבח הוא פלטפורמה אדירה ליצירה אינסופית עם המון חומרים שונים ומגוונים. מטבח הוא לב הבית, פולחן המשפחה. ואכן לא מפליא שהלקוחות שלנו מחפשים מטבח

של הוואבי סאבי. כלומר, האסתטיקה ויפיים של הדברים הלא מושלמים והלא קבועים. זהו יופיו של הצנוע, המחוספס למראה, שהחלודה מעשירה את הבעתו. התוצאה: היצירות בשייקל הופכות למוצר ייחודי ומפתיע, שאינו חוזר על עצמו. "כפי שהיופי שלנו מצוי בסיפור חיינו, כך יופיו של החומר מצוי בסיפור שהוא מביא איתו לרהיט".

שאינו מעצב, משתלבים עם הטבע ומחלצים את יופיו". באופן זה, הרהיטים שיוצאים מהסטודיו נותנים כבוד לסיפורים שמתחת לשכבת הזמן. לרהיטים יש סיפור שנכנס לתוך הבית. וגם אם לא מכירים אותו, הסיפור מכניס עומק ורגש לרהיטים. עיצוב הרהיטים כאן נשען על הפילוסופיה

עידן שבו מיוחזר ומיחדש (כן, יש כזו מילה) הפכו לצו השעה, המעצב שי דהרי מהמותג SHAYCLE ("שייקל") לוקח חומרי גלם איכותיים שהיו בשימוש בתעשייה, ועושה בהם שימוש חוזר בכך הוא משיב אותם למעגל החיים כרהיטים יוצאי דופן.

"גישת העיצוב שלנו רואה את היופי שבחוסר השלמות, כך שהפגמים והשחיקה של החומר מאפשרים לרהיטים לספר את הסיפור שלהם באסתטיקה יוצאת דופן", מספר דהרי. ואכן, כאן תמצאו חומרי גלם שנושאים איתם זיכרונות. הם מחורצים, מתולמים ומצולקים. "ממש כמו בני אדם" מסביר שי. "אני אוהב חומרים טבעיים שמעבירים כמה שיותר מידע חושי, חומרים שמסתגלים לשחיקה ולהתבלות. הרהיטים



צילום דוינה זגורי